

De Herr standt up van Däod un Graff

Urtext: Gen Himmel aufgefahren ist - EG 119

Bei Bartholomäus Gesius 1601

Plattdütske Text: Spenger Land

Melodie: Melchior Franck 1627

De Herr standt up van Däod un Graff, Halleluja,
Gott süms ja en de Herrschaft gaff, Halleluja.

Niu kümmt teostann', wat Gott hät säggt, Halleluja,
de Suohn' gifft Frieden, schaffet Recht, Halleluja.

Hoi risket up, de siech un krank, Halleluja,
difo sägg wui en gräoden Dank, Halleluja.

Un olle, de sick spinnefuind, Halleluja,
send olltohäope Gott suin Kuind, Halleluja.

Dorümme singe wui dui teo, Halleluja,
diu makes us doch bannig freoh, Halleluja.

São kann Gott äok in us upstäohn, Halleluja,
in iuse Dage met us gäohn, Halleluja.

EG 119

Urtext: Gen Himmel aufgefahren ist - bei Bartholomäus Gesius 1601

Plattdütske Text: Spenger Land

Melodie: Melchior Franck 1627 - Satz: WK

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are written in soprano and bass clefs. The lyrics are integrated into the musical lines, with each line corresponding to a different stanza of the hymn. The score includes measure numbers 1, 3, 7, and 9.

1. De Herr standt up van Däod un Graff, Halleluja -
3. Hoi ris - ket up, de siech un krank, Halleluja -
ja, Gott süms ja en de Herr - schaft gaff, Halleluja - ja.
ja, do - fo sägg wui en gräo - den Dank, Halleluja - ja.

2. Niu kümmt teo - stann', wat Gott hät säggt, Halleluja -
4. Un ol - le, de sick spin - ne - fuind, Halleluja -
ja, de Suohn' gifft Frie - den, schaf - fet Recht, Halleluja - ja.
ja, send oll to - häo - pe Got - tes Kuind, Halleluja - ja.