

Jesus Christus es de Küoning

Urtext: Jesus Christus herrscht als König - EG 123

Philipp Friedrich Hiller 1757

Plattdütske Text: Spenger Land

Melodie: wie EG 352, Johann Löhner 1691

Jesus Christus es de Küoning,
ollens werd en unnertänig,
ollens legg en Gott to Feot.
Olle Minsken süot bekinnen:
Jesus es de Herr to nennen,
denn man Eiher gieben mott.

Gott es Herr, de Herr es oiner,
un densülben gluiket koiner,
bläots de Suohne es en gluik.
Denn suin Steohl es unumstößlich
un suin Lierben unoplöslich,
suin Ruik es 'n ewig Ruik.

Met vierl Macht un met vierl Eihern
sitt hoi unner lechten Chören,
üower olle Cherubim.
In de Welt un Hiermel Ennen
hät hoi ollns in suine Hänne,
denn de Vaar, de gaff et en.

Jesus Christus es de oine,
hoi hät gründet de Gemoine,
de en leiw hät os üahr Häopt.
An denn Kruüße es hoi stuorben,
niu es us de Hiermel uaben.
De werd lieben, de dat löft.

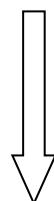
EG 123

Urtext: Jesus Christus herrscht als König - Philipp Friedrich Hiller 1757

Plattdütske Text: Spenger Land

Melodie: Johann Löhner 1691 - Satz: WK

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'c') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff for the basso continuo. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with '1. Je-sus Chris-tus es de Küo-ning, ol-lens' and continues through 'tä-nig, ol-lens'. The second staff begins with '2. Gott es Herr, de Herr es oi-ner, un den - sül-ben gluik-et' and continues through 'Mins-ken süot be-kin-nen: Je-sus'. The third staff begins with 'legg en Gott to Feot. Ol-le' and continues through 'mott.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'p' (piano).



Jesus Christus es de Oine

Singwiese: Jesus Christus herrscht als König EG 123
(Up Spenger Platt van Gerhard Heining)

1. Jesus Christus es de Oine üower Welt un de Gemoine.

Düsset Recht dat kümmmt van Gott.

Olle Tungen süot bekinnen: Jesus es de Herr to nennen,
denn man Aiher gieben mott.

2. De Gewalt häbbt, de wat goilt, de teo de tehlt, de wat send,
häbbt denn Dickkopp en dal leggt.

Wat't an Macht giff un an Wunner, doa in'n Hiermel un hui'r unner,
mott en doinen, dat es recht.

3. Gott es Herr, hoi es de Oine, un dennisülbigen glick koiner.
Jesus bläots, de es en gluik.

Denn suin'n Steohl schmitt koiner ümme, un suin Lierben diuert ümmer.
Ümmerteo bestoicht suin Ruik.

4. Gluike Macht un gluike Aiher, ümme en send helle Chöre.
Jäo, van en häng olles af.

Van de Welt bes Hiermels Enne hölt hoi olles in de Hänne,
wuil de Vaar en olles gaff.

Jesus Christus es de Eine

Singwiese: Jesus Christus herrscht als König, EG 123
up Hiller Platt van de plattdütsken Gottesdienstgruppe in Hille

1. Jesus Christus es de Eine, ober Welt un de Gemeinde.

Düsset Recht, dat kummp van Gott.

Ulle Tungen schütt bekinn'n: Jesus es de Herr teo nömm',
den man Ehre gierben mott.

2. De Gewalt häb, de wat gell't, de teo de höart, de watt tell't
häb den Dickkopp öhn' doalleggt.

Wat't an Macht giff un an Wunner, doa in Himmel un hier ünner, mott
öhn' deinen, dat es recht.

3. Gott es Herr, hei es de Eine, un dernesülbigen glick keiner,
Jesus nur, de es öhn glied.

Den sien' Steohl schmitt keiner ümme, un sien Lierben diuert gümme,
gümmeteo bestäahrt sien Riek.

4. Glieke Macht un glieke Ehre, ümme öhn sind helle Chöre,
joa, van öhn hang ulles af.

In de Welt, an'n Himmel Ennen hult hei ulles in de Hänne,
weil de Vatte öhn dat gaff.