

Christ es upstäohn

Urtext: Christ ist erstanden - EG 99
Bayern/Österreich 12. Bis 15. Jh,
Plattdütske Text: Dieter Stork
Melodie: Salzburg 1160

1. Christus es upstäohn
van de Marter un sien Pien.
Wi küont olle freoh sien.
Christ well iuse Treost sien.
Kyrieleis!

2. Wör hei nich upstäohn,
keim dei Welt teoschannen!
Datt hei niu upstäohn es,
makt dat Lieben us gewiss!
Kyrieleis!

3. Halleluja, Halleluja!
Halleluja!
Wi küont olle freoh sien.
Christ well iuse Treost sien!
Kyrieleis!

EG 99

Christ ist erstanden - Bayern/Österreich 12. bis 15. Jh,
Plattdütske Text: Dieter Stork
Melodie: Salzburg 1160 - Satz: WK

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The melody is in a minor key, indicated by one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 6, 11, 17). The lyrics are: 1. Chris-tus es up - stäohn van de Mar-ter un sien Pien. Wi küont ol - le 2. Wör hei nich up - stäohn, keim dei Welt teo - schan - nen! Datt hei niu up - freoh sien, denn Christ well iu - se Treost sien. Ky - ri - e - leis! stäohn es, dat makt dat Lie-ben us ge-wiss. Ky - ri - e - leis! 3. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Wi küont ol - le freoh sien. Christ well iu - se Treost sien! Ky - ri - e - leis!