

Niu giebet Low un loat' us küern

Urtext: Gelobt sei Gott im höchsten Thron - EG 103
Michael Weiße 1531
Plattdütske Text: Dieter Stork
Melodie: Melchior Vulpius 1609

1. Niu giebet Low un loat' us küern
van Gott, denn Herrn, un sienen Süehn,
häf för us tahlt dei hoichsten Stüern!
Halleluja, Halleluja, Halluluja!
2. Dei Dagg lücht up, dei drütte Dagg!
Dei Stein näo vör dat Grafflock lagg!
Do stönd hei up, äohn Weih un Klag!
Halleluja, Halleluja, Halluluja!
3. Dei Engel roip: „Niu bliewt nich bang!
Gott sümme weit, wo et geht lang!
Dei Herr stönd up, nich däot, nich krank!“
Halleluja, Halleluja, Halluluja!
4. Hei es upstoahn iut deipsten Däod,
häf üawerwunnen Angst, Näot.
Dat Graff es lieg, dei Froide gräot!
Halleluja, Halleluja, Halluluja!
5. Wi wütt di bidden, Jesus Christ,
van de Däoen diu upstoahn bis
un met us nie Teokunft kriggs!
Halleluja, Halleluja, Halluluja!
6. Diu, make iuse Hatt' poroat!
Giff nien Anfang, nien Oart,
datt wi met Lowpries nich ens spoart!
Halleluja, Halleluja, Halluluja!

EG 103

Urtext: Gelobt sei Gott im höchsten Thron - Michael Weiße 1531
Plattdütske Text: Dieter Stork
Melodie: Melchior Vulpius 1609 - Satz: WK

♩ = ca. 104 Allegretto

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *c.f.* and *f.* and includes repeat signs at the end of the first and second systems. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to approximately 104 beats per minute.

Niu gie-bet Low un loat' us küern
van Gott, denn

Häl - le - lu -
häf för us tahlt dei hoichs-ten Stüern!

Herrn, un sie-nen Süehn,

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.