

## Low Gott, getrost met Singen

Urtext: Lob Gott getrost mit Singen - EG 243

Böhmishe Brüder 1544

Plattdütske Text: Dieter Stork

Melodie: Böhmishe Brüder 1544

1. Low Gott, getrost met Singen,  
Gemeinde, bluff in Reoh.  
Di schall dat woll gelingen!  
Hei helpt di jümmernteo.  
Kann sien, diu moss wat driagen,  
häs Pien in düsse Tiet.  
Gott gäiht up oll dien' Wiagen  
di jümmernteo bisiet.

2. (5.) Dien Lierben schall nich bassen,  
diu Volk van Jesus Christ.  
Hei well up di uppassen,  
ümme datt hei bi di es.  
Sien Volk, dat will hei gierben  
denn goen Trost, sien Weoert.  
Diu kanns vull Meot woll lierben,  
hei seihet goe Soat.

3. (6.) Gott schü'wi jümmern singen  
für siene goe Ort.  
Wi wütt ührn Low teobringen,  
hei weit för ollens Raot.  
Dür ührn schü'wi fast blieben  
in Leiwde' un Einigkeit.  
Nicks schall us van ührn drieben  
in Tiet un Ewigkeit.

EG 243

Urtext: Lob Gott getrost mit Singen - Böhmishe Brüder 1544

Plattdütske Text: Dieter Stork

Melodie: Böhmishe Brüder 1544 - Satz: WK

The musical score consists of two staves of music in common time, featuring a soprano and a basso continuo part. The soprano staff uses a treble clef, and the basso continuo staff uses a bass clef. The music is set in a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the three stanzas of the hymn. The first stanza starts with "Low Gott, ge-trost met Sin - gen," followed by "schall dat woll ge - lin - gen!" and so on. The second stanza continues with "Hei helpt di jüm - mern - teo." and "Kann sien, diu moss wat driagen," etc. The third stanza concludes with "Gott gäiht up oll dien' Wiagen" and "di jümmernteo bi-siet." The score includes dynamic markings such as forte and piano, and various rests and note heads.