

Sing Lob, muin Seel

Urtext: Nun lob, mein Seel, den Herren - EG 289
Johann Gramann 1540
Plattdütske Text: xxx
Melodie: Hans Kugelmann 1540

Sing Lob, muin Seel, denn Herren, muin Harde deo fo üährne schläon,
un deo suin Lob vomehren, vogitt nich, wat häi fo dui däon;
hät dui duin Sünn' vogieben un häilt duin Schwackheit gräot,
häi rett't duin armet Lierben, nimmt dui in suinen Schäot,
met ruiken Trost beschüttet, makt dui den Oadler gluik,
de Herr makt Recht, behütet, de liebt in suinen Ruik.

De Gottesgnad ollaine stäiht faste, bliff in Ewigkeit,
bui suine läiben G'moine, wenn säi in suinen Denste stäiht,
van suinen Bund nich loaden, suin es dat Himmelruik.

Gi Engel ohne Moaten, singt doch met us togluik
den gräoden Herrn to Ehren, vokünnigt Gott suin Weoert.
Muin Seel soll äok vomehren suin Lob an ollen Eoert.

Sui Lob un Pruis met Ehren, de heiligen Dreifaltigkeit!
Häi wolle in us mehren, wat in denn heiligen Weoerte stäiht,
datt wui üehrn faste trübbet un wendt us no üehrn hen,
van Harden dorup bouppet, datt iuse Meot un Sinn
ganz faste hölt suin'n Namen - wui singet düsse Stund.
Amen, säo soll et kuomen, wi gläubt van Hardensgrund.

EG 289

Urtext: Nun lob, mein Seel, den Herren - Johann Gramann 1540
Plattdütske Text: xxx
Melodie: Hans Kugelmann 1540 - Satz: WK

The musical score is written in a 6/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The score includes measure numbers 1, 5, 9, 13, and 17. The lyrics are: Sing Lob, muin Seel, denn Her - ren, muin Har - de deo fo üähr - ne schläon, un deo suin Lob vo - meh - ren, vo - gitt nich, wat häi fo dui däon; hät dui duin Sünn' vo - gie - ben un häilt duin Schwack - heit gräot, häi rett't duin ar - met Lier - ben, nimmt dui in sui - nen Schäot, met rui - ken Trost be - schüt - tet, makt dui den Oad - ler gluik, de Herr makt Recht, be - hü - tet, de liebt in sui - nen Ruik.