

Niu danket olle Gott

Urtext: Nun danket alle Gott - EG 321
Martin Rinckart 1636
Plattdütske Text: WK
Melodie: Martin Rinckart 1636
(Melodiefassung nach Johann Crüger 1647)

Niu danket olle Gott
met Hatte, Mund un Hänne,
däi gräote Dinge doit
an us un olle Enne;
däi oll van Kiend up an vierl Goes an us däon,
met Siagen us bedacht, würd wi met ührne gäohn.

Däi ewig rieke Gott
woll us bi iusen Lierben,
datt iuse Hatte fräoh
un Friede us es gierben
un häi in siene Gnad' us bistäiht Joahr fo Joahr
un äok iut olle Näot friemaket hier un doar.

Niu danket olle Gott
met Hatte, Mund un Hänne,
däi gräote Dinge doit
an us un olle Enne,
denn dräimoal äinen Gott si Dank hier wiet und siet,
däi es un blieben wett, säo niu un olle Tiet.

EG 321

Urtext: Nun danket alle Gott - Martin Rinckart 1636
Plattdütske Text: WK
Melodie: Martin Rinckart 1636 - Satz: WK

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively. The final system ends with a double bar line.

Niu dan - ket ol - le Gott met Hat - te, Mund un Hän - ne, däi

gräo - te Din - ge doit an us un ol - len En - ne; däi

oll van Kiend up an vierl Goa - es an us däon, met

Sia - gen us be - dacht, würd wi met ühr - ne gäohn.